

**m** **||**

casopis **ZŠ** Masarova



## *El presidente cleptomano*



Obr. 1 - Pan prezident zkoumá pero



Obr. 2 - Pero mizí pod stolem...



Obr. 3 - Aby to nebylo nápadné, prázdná krabička se musí zavřít...



Obr. 4 - Úsměv pana presidenta - lup se mu podařil...

**O** tom musíte už taky vědět – pan prezident „znárodnil“ chilské protokolární pero. O tom, jestli na toto jednání měl či neměl právo, je otázka do diskuse. Každopádně záběry, jak pan prezident bere pero, obletěly svět. Jenom na YouTube video vidělo okolo 5 000 000 diváků. Kromě toho video odvysílaly i takové stanice jako CNN, BBC, ABC, Al - Jazeera a Fox news. Jak vlastně „krádež“ probíhala? Po podpisu smlouvy zůstalo po K. Schwarzenbergovi (český ministr zahraničí) pero v krabičce na stole. Pan prezident se nejdřív do krabičky podíval a znalecky pokýval nad úlovkem (Obr. 1). Poté pero strčil pod stůl (Obr. 2) a pod stolem ho strčil do druhé ruky a pak do své kapsy. Nakonec si sako zapnul a zaklapl i pouzdro, které zůstalo otevřené (Obr. 3). Poté, kdy krabičku schoval na nenápadné místo, se mu na tváři objevil úsměv (Obr. 4). Jenom mě zajímá, jestli odnesl i to pouzdro. Nakonec malá perlička: Víte, co znamená německy „Klau es“? Ukrást, či krást.

### *Pero pana prezidenta*

*Pero vyrobila španělská firma Inoxcrom. Pero bylo speciálně vyrobeno pro Chile, jejíž znak neslo. Samotné pero je inkoustové, střed je vyroben z místního kamene znaném lapis lazuli. Pero stojí zhruba 700 Kč*

## Diskotéka - hodnocení redaktora



**D**iskotéka se podle parlamentářů povedla, ovšem podle mě nebylo vše skvělé. Muzika byla mírně lepšího výběru než minulý rok, ovšem podle repertoáru bych si myslel, že jsem se přenesl do dob let osmdesátých. Naštěstí mě z omylu vyvedl nadměrný výskyt riflí. Výběr by nakonec, až na jeden „kousek“, který stvořila „skorohvězda“ J. Beber, ušel. Při tomto kousku pochválila řada návštěvníků výběr šéfů po lékařsku – hromadným odchodem. Jedna z šéfových říkala, že mají být tolerantními, ovšem kdyby tam někdo začal hrát Bacha, taky by se tvářili, jak při obědě ve školní jídelně. Neustálé pendlování ze školy – do školy se rozhodla řešit Mgr. Aulehlová kuriózně: Dveře zamkla, děti, neděti. Silnou stránkou letošní i loňské diskotéky byla tombola. Někteří měli lístky do tomboly ve čtverečku 5 ks X 5 ks i větším. Malá kalkulace: 1 lístek stál 5Kč – lístků bylo 25, to znamená, že utratil 125Kč. Výhry byly oproti tomu poměrně levné, většinou „co dům dal“, vždyť staré pravidlo lidových zábav říká: „Do tomboly věci nepotřebné, nevhodné či nefunkční.“ Druhý ročník byl mírně lépe zorganizovaný a hudba byla také lepší. Celkově diskotéka dopadla lépe, než minulý rok. Do příštího roku by mohli popřemýšlet o nějakém způsobu občerstvení, ovšem pokud budou někteří organizátoři otrávení (až arogantní), příští rok nebudou mít pro koho hrát.



PS: Podle informací z parlamentu se na tombole vybralo okolo 2000Kč. Po zaplacení hudební produkce a dalších organizačních výdajů zbylo asi 1200Kč. Tyto peníze parlament investuje do „překvapení“. Snad to nebude spočívat v tom, že budeme překvapeni, co se s penězi stalo.

MK

## **Některé reakce na diskotéku:**

(Reakce dodal parlament, redakce M11 neručí za případné chyby či objektivnost.)

- Diskotéka mě bavila, hlavně tombola, vyhrála jsem hezkého robota a klíčenku. Líbilo se mi tancovat. ( Verunka Bařinová)
- Moc se mi to líbilo, ale nelíbilo se mi, že jsem tam nechal pití. (anonym)
- Líbilo se mi všechno. (Bára Svobodová)
- Super tombola a soutěže, škoda jen, že to netrvalo dýl. (Niki Svobodová)
- Byly dobrý písničky, dobrá tombola, bylo to krátký. (Fanda Faltýnek)
- Nelíbilo se mi, že jsme tam museli honit prvňáky a říkat jim, aby neběhali. Taky blbý, že to nebylo delší. Jinak to bylo výborný. (Kuba Kouřil)
- Bylo to super a moc se mi to líbilo. Byla tombola a v ní několik super věcí. Celé to uváděli: Lucka Měsíčková a Lukáš Slavíček. Byli oba šikovní. Hodně nám pomohly paní učitelky. Celé se nám to povedlo. (Denda Višňovská)

## **Organizační doporučení**

Žáky, co odchází dříve, prosíme o to, aby u šaten chodili vpravo, neboť jinak by se mohli srazit s těmi, co přicházejí pozdě.

Zdvořile žádáme, aby okna nebyla otevírána jiným nářadím, nežli šroubovákem, nebo školníkem.

V chemii prosím nevytvářejte výbušniny, škola se bude rekonstruovat!

V případě nenalezení bomby hodinu před písemkou neprodleně informujte policii.

Počítače sami neopravujte. K tomu, aby se ještě více pokazily, jsou zde jiní!

V případě házení houbou nemiřte na stěny a ředitele!

Rodilého mluvčího můžete klidně pozdravit: „Má úcta!“, ale pouze v angličtině!

V jídelně si dejte pozor, aby vám neupadla brkaše /bramborovo-prášková kaše/. Žere podlahy!

O velké přestávce chodte na malé hřiště.

Šatnáře žádáme, aby zbytky klíčů nenechávali ve zbytcích zámků.

Každý dalton i písemku podepisujte křestním jménem, protože na škole jsou nejpočetnější Anonymové.

---

## Sloupek

### Památník

*U naší školy je postaven památník k 40. výročí osvobození naší vlasti sovětskou armádou. Na tom by nebylo nic špatného, vždyť historie by se měla připomínat, ale tento památník, vysázen v roce 1985 ležel dlouho ve křoví. Až někoho napadlo, že by památník měl být umístěn na nějakém důstojném místě. Bohužel ho to napadlo v roce 2008, a tak někdy v létě, už nevím, kdy to přesně bylo, byl památník umístěn na důstojné místo – vedle stožáru na pověšení vlajky. A jak všichni dobře víme, v roce 2008 to bylo přesně 40 let od okupace tehdejší Československé socialistické republiky. Tehdy v létě vojska SSSR, ale i jiných lidově demokratických států (Polsko, Maďarsko, Německá demokratická republika, Bulharsko) napadla bez jakéhokoliv vyhlášení války Československo, a zůstala zde až do devadesátých let. Člověk s trochou logiky si vydedukuje, že by mohlo jít o provokaci oslavující 40 let od bezdůvodné okupace. Ti, co přesun vymysleli, by i mohli zopakovat dějiny, anebo alespoň myslet.*

**Matěj Kos**

---

## Den Země

**20.** 4. se uskutečnil velký projekt pro všechny žáky školy. Hlavní organizátorkou byla Mgr. D. Dosoudilová, která je svým organizačním uměním proslulá. Akce se účastnilo 25 týmů, ve kterých měl být vždy 1 žák z 1 třídy, ovšem jelikož v každé třídě není 25 dětí, v některých skupinách nebyly některé třídy vůbec zastoupeny. Stanovišť bylo také 25, takže teorie říká, že se nikde nemělo čekat, ovšem praxe byla taková, že úkoly na některých stanovištích se daly zvládnout během minuty, ostatní stanoviště byla na delší dobu. V tělocvičně (ostatně jako při každém projektu, kde je v tělocvičně opičí dráha) byl nátřesk, některé skupiny tam čekaly na „obsloužení“ až přes čas, kdy měl projekt oficiálně skončit. Každá skupina si vytvořila jméno a pokřik. Pokřiky jsou napsané pod tímto článkem. Odměna byla pro projekty taky typická - lízátko.

## POKŘIKY

(ty čitelně napsané, opsané i s chybami)

- Dračí dech, jó, jó.
- My jsme berušky červené a nikdy neprohráváme.
- Činčily jdou do boje, činčily se nevzdávají, činčily jdou do boje, sundaj aji kovboje. Činčily jdou do boje, zastaví ručičky orloje. Hej, hej, hej.
- Malí krvaví sloni vyhraju a ničeho se nevzdajou.
- Parťáci jsou nejlepší, nikdy nás nic nezničí. Parťáci si pomáhají, všechno dobře udělají.
- Dračci nejlepší jsou, všechny porazijou. Každý úkol vyřeší, s učitelkama zatočí.
- Cestou necestou, půjdem za svým cílem. Zeměkouli obejdem i s opáleným týlem.
- My jsme velká parta, to je naše karta. Jsme pros tě nej ..., my jsme všichni kámoši.
- Tygři ti jsou nejlepší, snědli tátu k večeři. Zvolejme jim 3x hurá, ať už mají břicha plná.
- Nikdo tomu nevěří, že zlý gang vítězí. Všechny úkoly splníme a pro odměnu s i půjdem.
- Děcka pecka, pojedeme do Německa.
- Úkol uděláme, pak ti zamáváme. Čau!
- My jsme malí cestovatelé, věci máme čistotné. Jmenujem se trolové, umíme si pomoct a jdeme si pro moc.
- Čus pijeme džus, čus pijeme džus, čus pijeme džus, čus pijeme džus.
- Drsňáci jsou nejlepší, hned se všema zatočí.
- Hej hou, škola hrou, my jdeme na Den Země. Za hordu život položíme.
- Dábelské příšerky všechno umí, ostatní jen drže čumí. Holky jsou levavý, kluky to nebaví.
- Planetu Země každý zná, všichni ví, že vyhrává.



# Den Země



## *Náš milovaný parlament*

**N**a úvod je třeba říci, že jsem dlouho uvažoval nad tím, jestli je parlament na naší škole případ pro M11, nebo pro někoho jiného. Parlament má na škole dlouholetou tradici, ale dlouholetě se o něm téměř nevědělo. Stará šéfová parlamentu nastoupila na mateřskou, a tím pádem nastoupilo současné vedení třech královen - Pollakové, Aulehlové a Spáčilové. První rok se parlament po „rebordelizaci“ rozkoukával, uspořádal jen jednu výraznější akci - diskotéku, která byla, co se týče počtu prodaných lístků do tomboly úchvatná. Druhý rok ale začali s Valentýnem - svátkem obchodníků.

Parlament na škole má velkou výhodu oproti tomu skutečnému. V tom skutečném totiž jde o to, aby lidu už došly nervy, protože už dnešní situace je značně neuspokojivá. Například na jedné diskusní stránce už padl návrh: „Vyhnat papaláše, abychom jim ukázali, že neexistují jen oni, a že existuje nějaký lid.“ Tento komentář, ač nejspíš myšlen se značnou nadsázkou, získal souhlasné stanovisko u zhruba 3000 lidí, což by jistě na malý útok na Poslaneckou sněmovnu postačilo. Bohužel (nebo bohudík) toto u našeho malého parlamentu nejde. I kdyby třeba 100 děcek vtrhlo na jednání školního parlamentu, svrhnout ho můžeme maximálně z okna. Jedinou možností by bylo to, k čemu v historii školy nedošlo a asi ani nedojde - ředitel by musel parlament ze své moci vyšší rozpustit /mimořádně my bychom mohli parlament rozpustit taky, ale nevím, kde sehnat dost kyseliny/. Zatím můžeme jenom nadávat, že parlament nic nedělá, nebo že toho dělá až moc.

Nakonec je dobré napsat, že parlamentářům se i některé akce docela povedly, například Otázky na ředitele a že jejich práci by někteří vůbec nezvládli, ale na druhou stranu se u nás vytvářejí i „parlamentní dinosauři“. Ne, že by mi vadil člověk, který si plní své povinnosti a pracuje správně, ale naprostá většina dinosaurů je těch špatných. Typické znaky: Začali chodit v 5. třídě ještě za starého vedení a drží se tam doteď. Dinosaur má plné žvýkací ústrojí práv, ale nějak zapomíná na povinnosti. Já jsem v tomhle optimistou, možná až blbcem. Věřím totiž, že může vzniknout fungující parlament bez dinosaurů. Ale to už asi bude v době, kdy budu mít v kapse doktorát. Možná ano, možná taky ne.

• MK



# Jak se dá vyrobit



**V** minulém díle jsme fotografie převedli do 3D efektu. Tohoto efektu jsme dosáhli pomocí programu 3D Journal. Nejdřív si ale vysvětleme, jak tento efekt funguje. Naše oko snímá obraz pod nějakým úhlem, ale to druhé oko snímá obraz v jiném úhlu než to první. Mozek si obrazy s obou očí složí a vznikne prostorový efekt. Na fotografii tedy musíme docílit rozdělení obrazu. Toho můžeme dosáhnout barvou. Pokud je na fotografii jedna vychylovací barva modrá a druhá červená, do modrého pole v brýlích putuje modrá barva a do červeného pole červená. Tím se obraz rozdělí, v mozku se zase spojí a dojdeme k prostorovému efektu. K tomu dojdeme pomocí programu 3D Journal.

3D Journal pracuje s tím, že do něho nahrajete pravý obraz a levý obraz. Pokud byste udělali fotku přímo s fotoaparát, které by byly přilepeny k sobě ve správné vzdálenosti očí, tak by to nebyl žádný problém. Ale když převádíte starou fotku do 3D, musíte program obejít. Jakmile otevřete program, po pravé straně budou dvě okýnka s tlačítky Otevřít pravý obraz a Otevřít levý obraz. Do obou okýnek otevřete stejný obraz a poté zmáčkněte tlačítko Vytvořit 3D obraz. Po vytvoření nebude 3D efekt tak výrazný. Většího efektu docílíte posouváním obrazu. Ten posouváte šipkami, ale spíše posouvejte těmi tlustějšími šipkami, protože jsou rychlejší. Poté už zmáčkněte tlačítko Uložit 3D obraz a je to.

Program je ke stažení na stránkách <http://www.3djournal.com/>. Je tam toho víc, takže se tím budete muset prokousat. Ale pozor! Tento program je jak ve FREE verzi tak v FULL. Rozdíl mezi FREE a FULL je, že FREE do obrazu dělá tečky, které tam ale potom nejsou moc vidět.

**Nakonec upozornění: Programy mají dvě varianty - jedna se jmenuje 3D Journal a druhá 3D JournalDX. Tento návod je napsán pro variantu 3D Journal, která je podstatně jednodušší.**

## *O Sisyfovi*

**T**ak zní název představení, které nazkoušela třída 8. B. Hra vypráví příběh o králi Sisyfovi, který si zahrává s bohy. Jenže bohové si vše líbit nenechají, a pomyslná číše trpělivosti přeteče Diovi, když Sisyfos poradí Asopovi (řecký bůh vodstva), kde hledat Dia, aby ho mohl zabít. Zeus proto pošle na krále smrt, aby ho odstranila z povrchu zemského. Sisyfos ale smrt zavřel a měl klid. Ale jenom na chvíli. Zeus poslal Area, aby osvobodil smrt, která krále odnesla do říše stínů. Král ovšem utekl, a začal se vysmívat bohům ještě více. Smrt si ho však našla a za trest musel tlačit do kopce obří kámen.

Představení se velmi podařilo, úspěch byl veliký. Herci se již těší na příští rok, co nazkouší.

MK

---

---

INZERCE M11:

**!NOVINKA!**

**Internetový prohlížeč**



Gargle Hrom

**HROM - RYCHLÝ JAKO BLESK!**

## **Jak na české filmy?**

Chtěli byste vidět asi ty nejlepší české filmy? Nevíte co si vybrat? V tomto článku se vám pokusíme poradit.

Začal bych u našich komedií. Z porevolučních komedií se prosazují zejména komedie J. Hřebejka. Z jeho komedií jsou asi nejlepší komedie, kdy se Hřebejk spojil se scenáristy P. Jarchovským a P. Šabachem. Nejlepší komedie této trojice jsou bezesporu **Pelíšky /1999/**, kde jsou skvělé herecké výkony pánů Kodeta, Donutila a Duška. Některé hlášky z tohoto filmu zlidověly, například J. Kodet /Kraus/ reaguje na rozpuštění skvělých plastových lžiček z NDR, které donesl major Šebek/ M. Donutil/ jako svatební dar: „To by mě zajímalo, kde udělali soudruzi z NDR chybu.“ Další filmy od pana režiséra Hřebejka jsou například: **Šakalí léta /1993/**, **Musíme si pomáhat /2000/**, **U mě dobrý /2008/**, nebo **Medvídek /2007/**.

Ze starších komedií doporučuji zhlédnout komedie P. Schulhoffa **Zítřka to roztočíme, drahoušku! /1976/**, „**Já už budu hodný, dědečku!**“ /1978/, **Příště budeme chytřejší, staroušku! /1982/**, **Hodíme se k sobě, miláčku...? /1974/**, nebo velmi úspěšnou malometrážní komedii **Bohouš /1968/**. P. Schulhoff rád do svých filmů obsazoval F. Peterku, některé jeho hlášky jsou taky velmi dobré, například hádka ve filmu **Hodíme se k sobě, miláčku...?**, kde se hádá F. Peterka s I. Janžurovou o barvě, jestli je zelená, nebo zelenkavá. S I. Janžurovou F. Peterka vytvořil dvojici i ve filmech **Zítřka to roztočíme, drahoušku!** a v následující komedii **Co je doma, to se počítá pánové... /1980/**, kde si zahráli manžele Bartáčkovi.

Další vydařené komedie režíroval O. Lipský. Tento režisér vytvořil kromě typických komedií i několik sci-fi komedií. Režíroval například **Tajemství hradu v Karpatech /1981/**, **Adéla ještě nevečeřela /1977/**, „**Marečku, podejte mi pero!**“ /1976/, **Jáchyme, hoď ho do stroje! /1974/**, „**Čtyři vraždy stačí, drahoušku**“ /1970/, nebo film **Limonádový Joe aneb Koňská opera /1964/**. Ve filmech **Tajemství hradu v Karpatech** /hrabě Teleke z Tölökö/ a **Adéla ještě nevečeřela** /Nick Carter/ hrál hlavní roli Slovák M. Dočolomanský. Některé hlášky z jeho filmů takřka zlidověly.

Dalším velmi dobrým režisérem je J. Menzel, který získal jednoho ze dvou českých Oscarů za film **Ostře sledované vlaky /1966/**. Tento oscarový film bych do komedií nezařazoval, ale jistě komediální prvky v něm obsáhnuty byly. J. Menzel často spolupracoval s B. Hrabalem, na jehož knížky točil filmy. Natočil například **Slavnosti sněženek /1983/**, **Vesničko má středisková /1985/**, **Na samotě u lesa /1976/**, **Rozmarné léto /1967/**, nebo **Postřižiny /1980/**. Nejnovější film je **Obsluhoval jsem anglického krále /2006/**. Hlášky z jeho filmů jsou takřka kultovní, jako z filmu **Rozmarné léto** hláška: „Tento způsob léta zdá se mi býti poněkud nešťastným.“, nebo z filmu **Na samotě u lesa**: „To jsou blechy psí, ty na člověka nejdou.“

Druhého Oscara získal film J. Svěráka **Kolja /1996/**, kde hlavní roli ztvárnil režisérův otec Z. Svěrák. J. Svěrák dále natočil například filmy **Obecná škola /1991/**, **Vratné láhve /2006/**, nebo **Tmavomodrý svět /2001/**. Hlášku z filmu **Kolja** používal i pan učitel Černoch, která v původním znění zněla takto: /Kolja se ztratil v metru a F. Louka /Z. Svěrák/ hlásí/: „Kolja, ty neboj sa, hlavně nikam nĕubĕgaj, my si tĕ najdem... Zdravstvuj! Konec hlášení v ruském jazyce.“

Skvělý český horor je dílo J. Herze **Spalovač mrtvol/1968/** ve kterém exceluje R. Hrušínský. Tento film se odehrává v době protektorátu, kdy psychicky vyšinutý K. Kopfrkingl /R. Hrušínský/ pracuje

v krematoriu jako spalovač mrtvol. Sem tam se člověk usměje, ale celý film mu běhá mráz po zádech, viz. hláška: „Dáš si věneček, nebo rakvičku?“

Režisérem, jehož filmy zde nemůžou chybět je Václav Vorlíček. Natočil řadu velmi úspěšných komedií, jako **Kdo chce zabít Jessii? /1966/**, **Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana foustky /1967/**, šílenou komedii **Pane, vy jste vdova! /1970/**, **Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách /1974/**, nebo film **Což takhle dát si špenát /1977/**. Kromě řady úspěšných komedií natočil i pohádky **Tři oříšky pro Popelku /1973/**, **Princ a večernice /1978/**, nebo velmi úspěšný pohádkový seriál **Arabela /1979/**.

Dále nesmíme zapomenout na Dušana Kleina, který natočil skvělou pentalogii básníků. Natočil tak 5 filmů - **Jak svět přichází o básníky /1982/**, **Jak básníci přicházejí o iluze /1984/**, **Jak básníkům chutná život /1987/**, **Konec básníků v Čechách /1993/**, a nakonec **Jak básníci neztrácejí naději /2003/**. Kromě básníků natočil i několik kriminálek například **Případ mrtvého muže /1974/** (tento film byl inspirován skutečným, dosud nevyřešeným případem), nebo **Zatykač na královnu /1973/**. D. Klein natočil například i komedii **Konto separto /1996/**, kde V. Postránecký hraje malého velkého prvorepublikového podvodníka, nebo film **Dobří holubi se vracejí /1988/**, nebo velmi vydařené komorní drama **Dáma ví, kdy přijít /1992/**.

Dalším režisérem, který kdyby zde chyběl, nebyl by seznam kompletní je Zdeněk Troška. Tento režisér natočil trilogii **Slunce, seno, jahody /1983/**, **Slunce, seno a pár facek /1989/** a **Slunce, seno, erotika /1991/**. Natočil též trilogii **Kameňák 1 /2003/**, **2 /2004/** a **3 /2005/**. Natočil pohádku **Princezna ze mlejna /1994/**, a ještě několik pohádek.

Jedním z režisérů, který natočil nejvíc filmů je Martin Frič. Natočil za první republiky například filmy **Revizor /1933/**, **Škola základ života /1938/**, nebo film, který byl natočen buď za tzv. druhé, nebo jinak pomnichovské republiky, nebo už za protektorátu Čechy a Morava **Eva tropí hlouposti /1939/**. Po válce natočil například pohádky **Císařův pekař /1951/** a **Pekařův císař /1951/**, dále pohádku **Dařbuján a Pandrholá /1959/**, film **Hvězda zvaná Pelyněk /1964/**. Můj oblíbený film je jeden z jeho posledních filmů **Přísně tajné premiéry /1967/**, kde J. Sovák ztvárnil roli geniálního spisovatele, J. Bohdalová jeho ženu a Č. Řanda zločince. Tento geniální režisér zemřel dne 26. srpna 1968. Říká se, že když 21. srpna 1968 překročila naše hranice vojska „spřátelených zemí“ , M. Frič i když měl zakázáno pít kvůli rakovině, napil se svého koňaku o něco víc. Druhý den ho našli v bezvědomí a převezli ho do nemocnice. Zde o 5 dnů později zemřel.

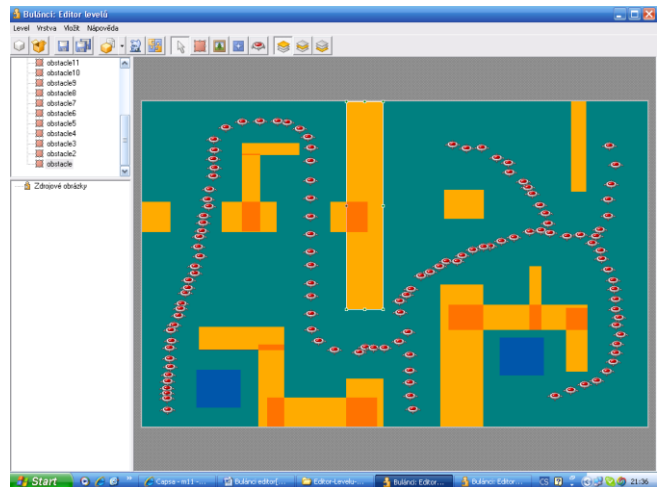
Režisér, který také natočil skvělé filmy, je K. Kachyňa. Natočil například film **Zlatí úhoři /1979/**, skvělý film **Sestřičky /1983/** Další filmem z lékařského prostředí je **Pozor, vizita! /1981/**. Další jeho dílo je například seriál **Vlak dětství a naděje /1985/**, velmi působivý film **Smrt krásných srnců /1986/** ve kterém jsem si velmi dobře uvědomil, jak tenká je hranice mezi vším a ničím. Mezi jeho další dobré filmy patří i film **Městem chodí Mikuláš /1993/**.

Na koho jsem málem zapomněl? Marie Poledňáková. Ráda točila s T. Holým, se kterým natočila filmy **Jak vytrhnout velrybě stoličku /1977/** a **Jak dostat tatínka do polepšovny /1978/**. Natočila i film označovaný jako komedii století **S tebou mě baví svět /1982/**, já ovšem, pokud bych měl tu možnost, hlasoval bych pro **Pelíšky**, jako komedii století. Mezi další filmy patří **Jak se krotí krokodýli /2006/** a **Líbáš jako bůh /2008/**.

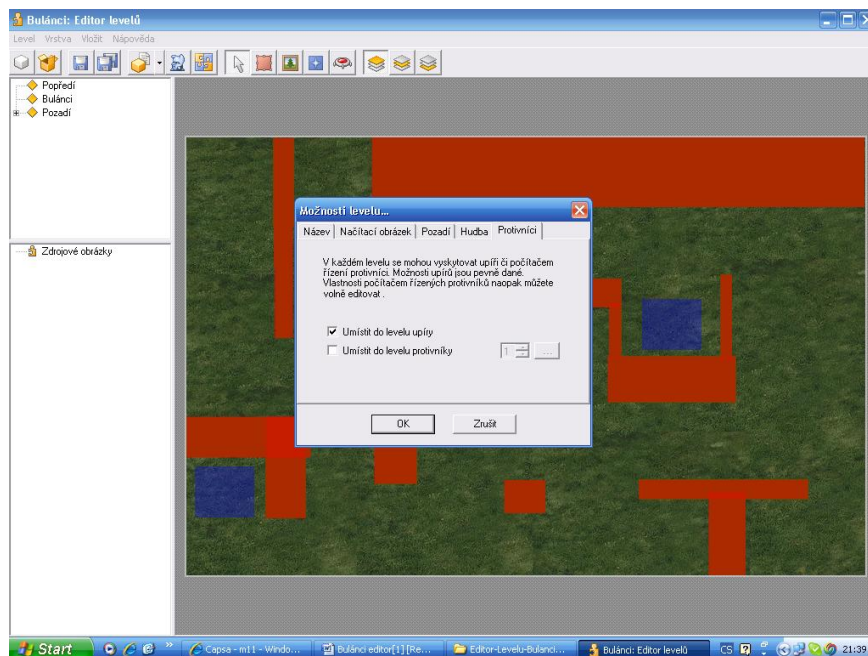


# Bulánci-Editor

**M**nozí z vás jist znáte už trochu zapomenutou hru Bulánci. Tato hra spočívá o polštářové válce. Můžete hrát sami, proti počítačově vytvořeným hráčům a upírům, nebo proti svému kamarádovi na jednom počítači, anebo na síti. Hra už skoro padla v zapomnění, ale už delší dobu můžete vytvářet vlastní levely v programu Editor-Levelu-Bulanci 2006. Je to naprosto jednoduché. V Malování si nakreslíte načítací obrázek o velikosti 800x600 pixelů a samotnou hrací plochu o velikosti 800x515 pixelů. Na hrací plochu označíte místa, kam nechcete Bulánky pustit. Poté už jenom dáváte details, jako jsou teleporty, hudba, protivníci a upíři. Jakmile toto uložíte do složky, kde máte hru, zdrojové soubory eapres. a eap. musíte přetáhnout do ikonky Bulánek (potom už to dělat nemusíte). Tím se vám zapne hra a v levelech bude váš level. Editor se dá normálně najít ve vyhledávači, nebo na ulozto.cz.



Mirek Rujzl



## O Perseovi

Jednomu králi předpověděla věštba, že ho zabije vlastní vnuk. Velmi se obával o svůj život, a tak zavolal všechny otroky. Řekl jim, ať vyhloubí vězení s železnými vraty. Jednou v noci ve vězení se zjevil krásné Danaé bůh Zeus. Řekl: „Je mi tě líto krásná Danaé. Jestli chceš, budu tě každou noc navštěvovat.“ Jednou se Danaé narodil krásný chlapec jménem Perseus. Pláč dítěte se nesl vězením, celým podzemím i kolem hradu. Král pláč uslyšel a vběhl do vězení. Celý rozzlobený zavolal otroky a řekl, aby jeho dceru Danaé vsadily do bedny a hodily do moře. Král doufal, že se bedna potopí, ale bedna plula stále po moři, až doplula do druhého království. Bednu našli rybáři, kteří chytali ryby. Soucitní rybáři, když uviděli Danaé, tak ji dali najíst a napít a odvedli ji ke králi. Král Dané nechal u sebe v paláci. Perseus rostl jako z vody. Jak král viděl, že Perseus roste a sílí, tak se čím dál víc obával o svůj trůn. Proto ho jednou zavolal a řekl Perseovi: „Jsi statečný Persee, chci abys mi přinesl hlavu Medusy.“ Perseus se zeptal: „Co je to Medusa, otče? Král vyprávěl: „Medusa je obludná příšera, má dračí křídla a místo vlasů hady.“ Perseus od toho rozhovoru nemyslel na nic jiného. Jednou v noci se mu zjevila bohyně Pallas Athéna. Řekla mu: „Jsi statečný Persee, ale tvá statečnost ti nebude stačit. Na Medusu nesmíš pohlédnout, ale jak by si s ní mohl bojovat? Už vím. Na vezmi si tenhle štít v něm dobře Medusu uvidíš. Její odraz ti neublíží. Tvůj meč ti také stačit nebude. Na vezmi si ten můj.“ Perseus se probudil, poděkoval Athéně a šel. Když narazil na Medusu, řekla mu Athéna: „Neváhej, obluda spí.“ Perseus jednou ranou usekl Meduse hlavu. Těšil se na návrat domů za matkou, ale vítr Persea odvál do Afriky. V Africe narazil Perseus na obra Atlase. Atlas mu vyhrožoval, ať odejde a on na něj vytáhl hlavu Medusy a obr zkameněl. Matka i král přivítali Persea a jeho ženu a král hned vyzvídal: „Tak co? Vidím, že jsi si přivedl krásnou ženu. Snad jsi mi nepřinesl i hlavu Medusy?“ Perseus: „Přinesl otče. Chceš ji vidět? To bych ti ale neradil. Můžeš přece zkamenět.“ Král se začal Perseovy vysmívat: „Snad jsi usekl hlavu ovci nebo krávkě.“ Perseus vytáhl hlavu Medusy a král zkameněl. Nikdo se do země neodvážil vkročit. Vládl tu navždy mír, štěstí a láska.

Eliška Hanáková

# O princezně a pirátech

(Dokonči pohádku)

Princezna řekla pirátovi, že už bude hodná a že ho bude poslouchat. Pirát řekl, že si princeznu vezme za ženu. Ale princezna byla zásadně proti. Že prý si takového chuligána nevezme. Zatímco se princezna dohadovala s pirátem, tak princové začali princeznu hledat, ale ne a ne ji najít. Už si nevěděli rady. Ale nakonec jim pan král a paní královna trošku poradili.

Pirát si princeznu oblíbil, ale nemohl vydržet, jak pořád mluvila. Začal si také myslet, že je rozmazlená. Ale chtěl mít nějakou pěknou ženu.

Zítřejší den ráno se princové probudili a zase princeznu hledali. Ale zase nic. Tak si řekli, že princezna je taková vychytralá a že si s nimi hraje. Potom se ale dostali do nejvyšší věže. A princezna tam nebyla, ale z malého okýnka věže zahlédli loď, která měla pirátskou vlajku. Tak si řekli, že princeznu unesli piráti. Rychle se vypravili zachránit princeznu.

Cestou ale narazili na různé překážky. Obstáli jen dva princové. Jeden princ po cestě k lodi zakopl a spadl do vody. Tak zůstal jen jeden princ. Hned jak uviděl princeznu přivázanou ke sloupu, tak ji běžel rozvázat. Cestu mu ale zkřížili zlí piráti. Princ s nimi hned začal bojovat. Chvilí to vypadalo, že princ prohraje, ale vše se obrátilo k dobrému a princ vyhrál. Rozvázal princeznu a odvedl ji domů. Princezna principi moc poděkovala a řekla, že si ho vezme za muže. Ale princ řekl, že si ji vezme pod podmínku, že už se nebude chovat tak rozmazleně. Princezna slíbila, že už nikdy nebude zlá a bude hodná. A tak se vzali a jejich svatba se konala tři dny a tři noci.

Natálie Hanslianová



**Obrázky doplnili**

**Eliška Nováková a Lukáš Kapinus**

---

## Sloupek

### Vymotávač papíru

*Už je to tak. Řádí nám na škole fantom. Postrach všech uklízeček, školníků, ale i ekonomky, která musí na papír uvolňovat vyšší finance. Nutno říci, že je takovéto jednání zavrženíhodné. Tento postrach či postraši si zřejmě neuvědomují, že s každým decimetrem vymotaného papíru se připravují o papír, na který nám učitelé tisknou učivo na procvičování, z každým metrem papíru se připravují o novou učebnici, kterou by mohli mít místo stávajících „salátových vydání“ a s každou rolí papíru se připravují o novější klávesnice k počítačům, na kterých by byla klávesnice kompletní. Ale to je málo platné, chorý mozek tohoto zločince asi není schopen takto složitou informaci zpracovat. Jestli si myslí, že je něčím zajímavý, či dokonce vtipný, to je na omylu. Takováto věc, pokud se s ní setkáte při tom nejméně vhodném případě, naštve i toho největšího flegmatika. Já osobně vymotávači přeji, aby až bude papír potřebovat nejvíce, nebyl.*

**Matěj Kos**



## Mnoho pro jedno

Pro to, abychom vystihli správně situaci volíme nejvýhodnější slovo.

Malý příklad:

Slovo **mluvit** podle toho, o kom mluvíme.

**Učitel:** kecá, brblá, mele hubou, mlátí pantem, kafrá

**Nepřítel:** žvaní, blekotá, blábolí, balamutí

**Ředitel:** prohlašuje, probírá fakta, hovoří

**Hezká spolužačka:** švitoří, štěbetá, vrká, brebentí

**Tatáž spolužačka podle jiné spolužačky:** pindá, kváká, štěká, krákorá

**Proto volte správná slova!**



Dan Dorničák, 9.B

*Google je můj osud, Google je můj osud.  
Google je vše, co neznal jsem dosud.  
Google je první a poslední můj hřích,  
nepoznat Google, nevyhledával bych.*

*Google je web. Google je vyhledávač.  
Google jsou obrázky. Google je překladač.  
Google je firma, co nikdy neztratí svůj pel.  
Google je web, který u mě velký obdiv měl.*

*Google je můj osud, díky čemuž žiji dosud.*

## Televizní program

### **NOHA**

5<sup>00</sup> NOHAŠOPINK  
5<sup>59</sup> SNÍDANĚ S NOHOU  
8<sup>30</sup> STEFAN /60. řada, 8. díl /  
9<sup>25</sup> ROZSÁKLINDA /8.  
řada, 60. díl (Brunejská  
telenovela 2012)/  
11<sup>00</sup> TESCOMA ZBAVÍ  
CHUTI  
11<sup>10</sup> ESSEN & SPOL.  
11<sup>40</sup> OBĚD S NOHOU  
12<sup>10</sup> MŮJ NEPŘÍTEL  
MONKEY /15. řada, 15. díl/  
13<sup>00</sup> MMM- MOLKER  
MEXAS MENGER  
13<sup>45</sup> SMRTÍCÍ NUMÉRA  
14<sup>30</sup> ZMIJE 666 /Dva  
policisté Simír a Gerchán hledají  
zločince Ser. Nem. 2008/  
15<sup>35</sup> HROB ZA HROBEM  
/12., 13. a 14. díl/  
17<sup>00</sup> ČAJ O PÁTÉ  
S NOHOU  
17<sup>30</sup> TISÍC A JEDEN DEN  
18<sup>00</sup> NÁMĚSTÍ  
19<sup>30</sup> VEČEŘE S NOHOU  
20<sup>00</sup> ALERGOLOGICKÁ  
PORADNA V RŮŽOVÉ  
ZAHRADĚ  
22<sup>00</sup> KRIMINÁLKA LAS  
VENTURAS  
0<sup>00</sup> SVOBODNÝ BEZ  
ZÁVAZKŮ  
0<sup>45</sup> NOHAŠOPINK

### **Sekunda**

5<sup>20</sup> TELEKRÁM  
6<sup>00</sup> PONOČNÍ ZPRÁVY  
6<sup>59</sup> MINUTA V REGIONU  
7<sup>00</sup> FRAKCE  
BRAMBORY TELECÍ  
7<sup>50</sup> VYP SPRÁVA  
8<sup>10</sup> M\*E\*C\*H /Am. ser. 1,2  
díl/  
9<sup>40</sup> VYTŘENO!  
10<sup>30</sup> TO JE VRAŽDA,  
NAKRESLILA /9. díl/  
12<sup>30</sup> PŘÍPAD PRO SEN  
13<sup>30</sup> nePŘÁTELE /10. díl/  
14<sup>30</sup> CLOSE /Zavřeno.  
Krimiseriál ANG. 2001/  
16<sup>00</sup> JURIJ PLESKOTOV  
/Plyn na Slovensko. Seriál  
z prostředí firmy Gazprom RUS  
2009/  
17<sup>40</sup> 2 MINUTY  
V REGIONU  
17<sup>42</sup> VYTŘENO!  
18<sup>55</sup> PŘEDNOČNÍ  
ZPRÁVY TV SEKUNDA  
19<sup>30</sup> SPRÁVA plus  
19<sup>45</sup> SPRÁVA minus  
20<sup>00</sup> CESTY Z DOMU /jak  
přes plot? Seriál TV Sekunda 2011/  
22<sup>00</sup> VÍTE, CO JÍTE?  
23<sup>20</sup> VŠICHNI JSTE  
DOKONALÍ  
0<sup>50</sup> VYBERTE Z MĚŠCE  
4<sup>10</sup> RECEPTÁŘ  
ZIMNÍCH PŘÍPADŮ

### **Burrano TV**

7<sup>00</sup> NEJHLAVNĚJŠÍ  
ZPRÁVY  
7<sup>20</sup> ANIMÁK /Pegemon,  
Žmoulové/  
8<sup>50</sup> CORDILÉROVI  
10<sup>45</sup> MALLORCA PLACK  
11<sup>20</sup> BURRANOVSKÝ  
DVDPLAY  
12<sup>20</sup> EZOP.TV  
13<sup>00</sup> MLÍKAŘSKÁ  
ODDYSEA  
13<sup>30</sup> POLITICKÁ  
ZBROJNICE  
14<sup>30</sup> KASANDRA A  
LUKÁŠ  
15<sup>15</sup> LOVEC A OBĚD  
16<sup>01</sup> DRTIVÁ PODRÁŽKA  
/1,2/  
17<sup>35</sup> CO BUDE DNES K  
OBĚDU  
18<sup>00</sup> ANIMÁK /Žravý Ninja,  
Žmoulové/  
18<sup>45</sup> MÁTE DOMA  
BORDEL?  
19<sup>30</sup> JAK BYLO  
20<sup>00</sup> ROPÁCI  
21<sup>50</sup> AFÉRY MÉHO  
MUŽE  
23<sup>35</sup> ÚHLAVNÍ ZPRÁVY  
00<sup>45</sup> EZOP.TV  
01<sup>23</sup> HOŘKÁ MANDLA  
02<sup>57</sup> DAROVANÉMU  
KONI...



## ČD 1

5<sup>00</sup> JAK NA PRUTY  
S HRUDOU RUŠÍNSKÝM  
5<sup>30</sup> POD POLIČKOU  
5<sup>59</sup> DOBRÉ JÁTRO  
8<sup>30</sup> KOUZELNÁ ŠKOLA  
9<sup>00</sup> DR. MARTIN  
10<sup>10</sup> PŘÍPADY  
DETEKTIVA MUDROCHA  
11<sup>00</sup> APORTÁŘI ČD  
11<sup>59</sup> ÚLEDNÍ UDÁLOSTI  
12<sup>30</sup> SAMA FACHA  
14<sup>00</sup> ŽIVOT NA HNOJI /69/  
15<sup>00</sup> PLANETA ÝÁ  
15<sup>55</sup> KOUZELNÁ ŠKOLA  
16<sup>30</sup> NEBYL DVAKRÁT  
DRUHÝ VESMÍR  
17<sup>00</sup> ŽA KVÍZ  
17<sup>30</sup> CHALUPA JE VÝHRA  
18<sup>00</sup> UDÁLOSTI Z  
REGIMENTU  
18<sup>26</sup> BÍLÝ BERANI  
18<sup>45</sup> NOČNÍČEK /0 třech  
čertech/  
19<sup>00</sup> UDÁLOSTI  
20<sup>00</sup> PROJEKTOR /čD, 2010/  
21<sup>45</sup> 861 MINUT  
22<sup>15</sup> PŘÍZNAK  
23<sup>30</sup> ZVĚD ČD  
23<sup>55</sup> NESMÍME SI  
POMÁHAT  
02<sup>25</sup> VŠEHOKRÁMY  
03<sup>10</sup> PORUCHA VYSÍLÁNÍ

# tv VTIPY

### **HROB ZA HROBEM (NOHA 15<sup>35</sup>)**

*Jaké to je žít v rodině stavitele hřbitovů a kadeřnice mrtvol? Uvěří jejich děti na duchařinu?*

### **TISÍC A JEDEN DEN (NOHA 17<sup>30</sup>)**

*Šereda chce pracovat ve dne. Omar jí v tom chce zabránit. Pomůže jí syn, který pracuje jako ponocný?*

### **CESTY Z DOMU (SEKUNDA 20<sup>00</sup>)**

*Miroslav Exner Vám radí, jak vypadnout z domu. Plot se velice brání.*

### **MLÍKAŘSKÁ ODDYSEA**

**(Burrarov TV 13<sup>00</sup>)**

*Exkurze v mlékárně MÁ TETA se Šimonem Pláničkou.*

### **Projektor (ČD 1 20<sup>00</sup>)**

*Drama z období zavádění multikin. Šlemil a Jana se snaží navzdory všemu zachovat svůj projektor. Moravského krokodýla získala herečka Hana Plotková za mužský herecký výkon v hlavní roli.*

### **TV VTIP DNE:**

### **Víte, co jíte? (Sekunda 22<sup>00</sup>)**

*Pořad, kde doktorka K. Cejch - Hamletová a její tým bojuje proti zlovykům školních jídelen. Dnes na ZŠ Mosnárova. Dnes přijde i Petr Havlíček-Borovský.*



*INZERCE M11:*

*Chcete něco skvělého???*

*Vyzkoušejte tyčinky*

**HERGOT**



*Božská tyčinka!*

Seženete u každého dobrého faráře.

**Vyrábí Marion - Vaše karamelová hvězda!**

Toto je 6. vydání časopisu M11. Časopis M11 pro Vás připravuje kroužek školního časopisu pod vedením Mgr. Marty Kadlečkové. Náklad 30 výtisků. Uzávěrka proběhla dne 16. 5. 2011 a všechny informace jsou aktuální k tomuto datu. Připomínky, náměty na reportáže, nebo stížnosti ohledně obsahu či distribuce časopisu směřujte na email: [casopism11@email.cz](mailto:casopism11@email.cz) . Radostné počtení Vám přeje redakce M11.