



ZÁKLADNÍ ŠKOLA

MASAROVA

BRNO

Kytara a já

Absolventská práce

Klára Frišhansová 9.D

Garant: Mgr. Renata Miková

Školní rok: 2022/2023

Obsah

1. ÚVOD	3
2. HUDEBNÍ NÁSTROJ KYTARA.....	3
3. HISTORIE	3
4. DĚLENÍ	4
5. LADĚNÍ.....	4
6. VÝUKA	5
7. KYTARA A JÁ.....	5
8. ZÁVĚR	6
9. OBRÁZKY	6
10. POUŽITÉ ZDROJE	8

1. ÚVOD

Téma kytara jsem si pro svoji absolventskou práci zvolila, protože hra na kytaru je momentálně jedna z mých oblíbených činností. Ve svém volném čase ráda vezmu kytaru do ruky a získávám nové dovednosti a zkušenosti.

Ve své práci představím tento hudební nástroj, historii, druhy kytar, ladění a možnosti výuky. Dále přiblížím mé začátky s akustickou kytarou a vztah k tomuto nástroji.

2. HUDEBNÍ NÁSTROJ KYTARA

Kytara je hudební nástroj, který řadíme mezi drnkací strunné nástroje s hmatníkem. Tóny vznikají rozechvěním strun, které jsou napnuté mezi dvěma pevnými body (pražcem a kobylkou). Struny jdou do pohybu drnkáním prsty nebo trsátkem. Nástroje, na kterých se takto tvoří tóny, se nazývají chordofonické. Tyto nástroje se dále dělí podle toho, čím se struny rozechvívají na klávesové, úderné, smyčcové, kolové a drnkací. Mezi drnkací patří právě kytara.

Popis kytary:

Horní část kytary, ve které je umístěna ladící mechanika, se nazývá hlava. Na navíjecí válečky jsou připevněny struny, které se ladí pomocí ladících kolíčků. Následuje krk (vrchní část se nazývá hmatník). Do hmatníku jsou zapuštěny kovové pražce. První pražec je ze slonoviny a drží struny na svém místě. Největší část kytary je korpus. Jeho nejdůležitější částí je vrchní deska, ta má největší vliv na zvuk nástroje. Vyrábí se z kvalitního dřeva, nejlépe ze smrku. Uprostřed desky je rezonanční otvor. Spodní deska je s vrchní deskou spojená luby. Na vrchní desce je kobylka. Váží se k ní struny a díky ní se přenáší chvění strun na vrchní desku.

3. HISTORIE

Nejstarší známý výskyt nástroje je z roku 2500 př. n. letopočtem a patří do oblasti mezi Eufратem a Tigridem. Název kytara, stejně jako řecký název kithara pro strunný

nástroj, který je kytare podobný, pochází z perského názvu seh-tar, což můžeme přeložit jako tři struny. Nástroj měl ale nedokonalost. Krk nebyl vsazen do korpusu, ale vedl buď jako kopí skrze korpus, nebo samostatně. To mělo špatný vliv na rezonanci nástroje. Tento nedostatek byl odstraněn kolem počátku našeho letopočtu, když se nástroj začal vyrábět s krkem přímo vsazeným do korpusu a tím se rezonance nástroje velmi zlepšila. Přímý předchůdce akustické kytary, která se označuje jako Španělská kytara je Guitarra latina. Do své současné podoby se kytara vyvinula koncem 18. století

4. DĚLENÍ

Základní dělení je na kytary akustické, elektroakustické, elektrické a baskytary. Elektroakustické kytary mají zabudovaný zesilovač, zvuk je stejný jako u klasické kytary. Elektrické mají elektromagnetický snímač a zvuk je elektronicky upravován. Baskytary jsou vlastně elektricky zesílené kontrabasy, které se díky tvaru řadí ke kytarám

Dále se kytary liší také počtem strun.

Nejběžnější je šest strun laděných na tóny e1, h, g, d, A, E. Dvanáctistrunné kytary mají každou strunu zdvojenou. Baskytary mají čtyři struny naladěné na tóny E1, A1, D, G. Struny jsou nylonové nebo kovové. Nylonové mají jemnější zvuk, používají se ke hraní klasiky, kovové jsou používanější a mají zvuk ostřejší.

5. LADĚNÍ

Kytara se dá naladit elektronickou ladičkou. Je to přístroj, který má vestavěný mikrofon a slyší zvuk struny. Výšku tónu struny ladička porovná s nejbližší hodnotou tónu, kterou má v sobě uloženou. Je vidět název tónu a také zda jsme od tónu výš či níž. Pokud jsme níž, musí se laděná struna utáhnout, jsme-li výš, tak ji musíme naopak povolit. Já používám ladičku, kterou mám staženou v mobilním telefonu a funguje na podobném principu. Kytara se dá naladit i podle sluchu, ale to zvládne opravdu jen zkušený kytarista s dobrým hudebním sluchem.

6. VÝUKA

Člověk se může naučit hrát na kytaru několika způsoby. Buď může využít základní umělecké školy, soukromé školy, nebo soukromého učitele. Také se může učit sám pomocí knih nebo instruktážních videí na internetu. Všechny tyto možnosti mají svá pozitiva i negativa.

7. KYTARA A JÁ

Hudba mě provází už od malička. Tak jako skoro každému dítěti i mně rodiče pouštěli různé dětské melodie a učili mě rytům. Při každé činnosti nám hrály písničky, ať už to bylo vaření, uklízení nebo práce na chalupě. Kamkoliv jsme jeli, hudba byla součástí cesty. Byla jsem ovlivněná tím, co poslouchali rodiče. Nejčastěji to byly skupiny jako Kabát, Škwor nebo také Queen.

S přibývajícím věkem jsem si hudbu začala vybírat sama. I když rockové kapely mi v srdci zůstaly. Už dřív jsem přemýšlela, že bych chtěla začít hrát na nějaký hudební nástroj. S kytarou jako takovou jsem se blíž setkala na letním táboře. Tam mne poprvé napadlo, že bych se na ni mohla naučit hrát. Chtěla jsem doprovázet své kamarády při zpívání u ohně, nebo umět zpestřit zábavu při nějakých rodinných oslavách a setkáních. A hlavně kvůli sobě, abych si mohla zahrát mé oblíbené písně a relaxovat s hudbou. Nechci se stát nějakou profesionální kytaristkou, chci umět hrát jen tak pro zábavu. Beru hru na kytaru jako formu odpočinku, uvolnění, úniku od starostí.

Poprosila jsem svého kamaráda o pomoc při výběru kytary, která by mi vyhovovala. Nakonec jsem se rozhodla pro westernovou kytaru. Protože jsem se ale potřebovala připravovat na přijímací zkoušky na střední školu, tak mi moc času na trénování hry na kytaru nezbývalo. Zatím volím jako možnost výuky samostatné učení, podle různých zpěvníků nebo internetu. V současné době je to pro mě nejvýhodnější. Nemusím si shánět učitele a můžu zkoušet a cvičit jen, když mám zrovna čas. Vím, že kdybych chodila na nějaké lekce, tak by moje kvalita hry byla určitě lepší, ale z časových důvodů tuto možnost zatím nevyužiji.

Úplné začátky pro mě nebyly vůbec jednoduché. Nevěděla jsem, jak si správně sednout tak, aby mě nebolela záda a mohla jsem kytaru správně držet. Také prsty dostávaly

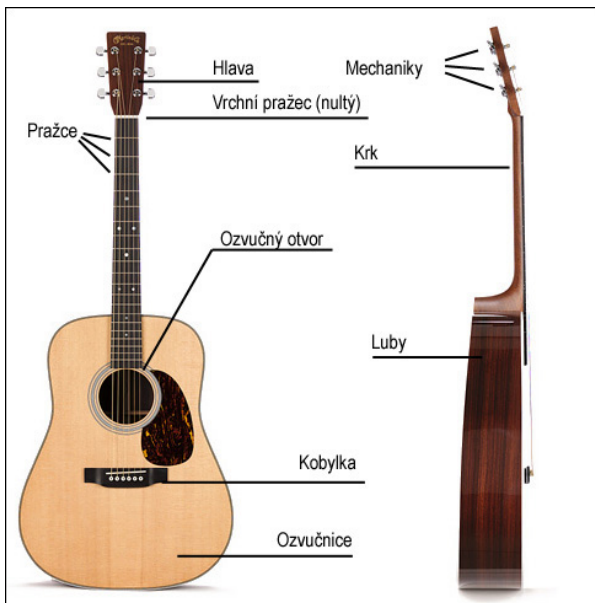
hodně zabrat. Jako první jsem se tedy naučila, jak kytaru držet, aby se mi pohodlně hrálo. Zatím jsem ve fázi, kdy umím zahrát základní akordy, které trénuji, abych se nemusela neustále dívat, jestli dávám prsty správně. Také zkouším něco vybrnkávat nebo zahrát opravdu jednoduchou písničku. Pevně doufám, že teď když budu mít více času, tak se ve hře budu více zdokonalovat.

8. ZÁVĚR

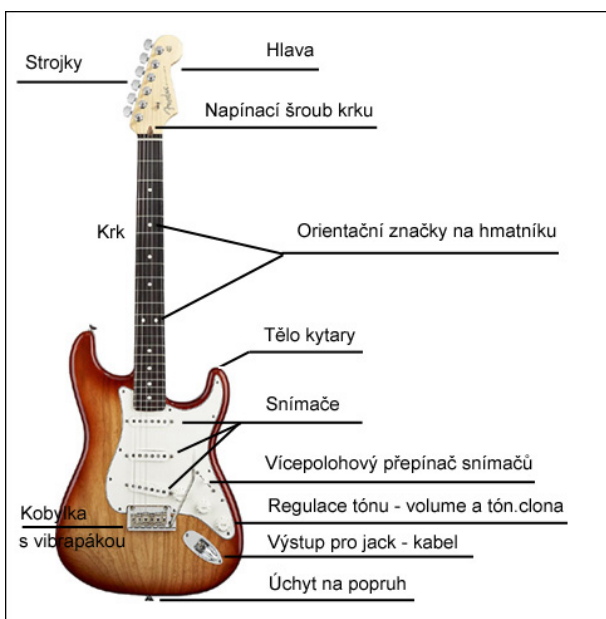
Výběr tématu pro absolventskou práci hodnotím jako přínosný. Při hledání informací jsem se dozvěděla spoustu nových věcí, které bych si jinak asi nezjišťovala. Uvědomila jsem si, že to není jen o koupení nástroje v obchodě. Je dobré se dozvědět i něco víc a rozšířit si vědomosti. Doufám, že jsem u Vás vzbudila zvědavost a impuls k touze zkusit trávit volný čas hrou na kytaru, nebo jiný hudební nástroj.

I evaluate the choice of my thesis topic as beneficial. While searching for information, I have learned a lot of new things that I probably would not learn otherwise. I have realized that it is just not about buying an instrument in a store. It is good to learn more and expand your knowledge. I hope I have aroused your curiosity and given you an impulse to try to spend your free time playing the guitar or another musical instrument.

9. OBRÁZKY



Obrázek 1 Popis akustické kytary



Obrázek 2 Popis elektrické kytary



Obrázek 3 Ladička

10. POUŽITÉ ZDROJE

BLÁHA, Vladislav. *Dějiny kytary: s přihlédnutím k literatuře nástroje*. Vyd. 3., opr. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2013. ISBN 978-80-7460-046-3.

MODR, Antonín. *Hudební nástroje*. 2., rozšř. vyd. V Praze: Edition Č.H. (dříve Edition Cadence), 1943. Knihovna "Hudební výchovy."

Bakalářská práce KYTARA JAKO FENOMÉN TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU - PDF Free Download. [online]. Copyright © DocPlayer.cz [cit.19.05.2023] Dostupné z: <https://docplayer.cz/13143600-Bakalarska-prace-kytara-jako-fenomen-traveni-volneho-casu.html>

Typy kytar | Lekce kytary online [online] [cit.19.05.2023] Dostupné z: <https://nanastroj.cz/typy-kytar>

Jak naladit kytaru ~ Kytaristka.cz. Zpěvník a akordy [online] [cit. 19.05.2023] Dostupné z: <https://kytaristka.cz/navody/jak-naladit-kytaru>

Popis kytary. Vše o kytáře - hlavní strana [online]. Copyright © skytarou.cz 2009 [cit. 19.05.2023]. Dostupné z: <http://www.skytarou.cz/index.php?strana=popis-kytary>

Ladičky na kytaru | Lekce kytary online [online] [cit.19.05.2023] Dostupné z: <https://nanastroj.cz/ladicky-na-kytaru>